

## Sand - Wüste - Wüstensack: Ideen - 4 Aneignungswege



**Basal-perzeptiv** = elementar sinnlich, körpernah wahrnehmen, etwas spürbar erleben; sich empfangende, mit allen Sinnen aufnehmende Aneignung von Welt

- haptisch: Sand in den Wüstensack **einfüllen**
- haptisch: Sand des Wüstensacks **in die Hand nehmen**
- akustisch: Sand des Wüstensacks **rieseln lassen**, evtl Brett darunterlegen oder auf eine Trommel rieseln lassen
- visuell/haptisch: Im Sand des Wüstensacks mit der Hand, mit einem Gegenstand, mit einer Figur **Spuren drücken**
- visuell: Sand im Wüstensack **betrachten**
- haptisch: **Temperatur fühlen: warmer Sand** (in der Sonne, in der Mikrowelle, auf der Heizung oder mit Wärmflasche erwärmen), **kalter Sand** (im Kühlschrankschrank/bei Kälte draußen/ mit Kühlakku abkühlen)
- ...



**Konkret-handelnder Aneignungsweg** = Lernen durch Tun, aktiv tätig sein, auf etwas Bestimmtes in der Welt bezogenes Erschließen der Welt durch gezielte, äußerlich erkennbare Aktivitäten

- Sand in der Sonne oder **künstlich erwärmen** und kalter Sand in der Nacht oder **künstlich abkühlen**, s.o.
- Dem Sand/der Wüste Texte, Sätze, Wörter oder anderen Bildern etc., die inhaltlich zur Geschichte/zum Thema passen, **zuordnen**, um den Inhalt zu erschließen.
- Zum Sand/ der Wüste entsprechend der Geschichte/des Themas
  - o Gefühle,
  - o Sprechblasen, Gedankenblasen,
  - o Kommentare
  - o ...
- **erstellen** und/oder **zuordnen**, um das Thema zu erschließen
- Zum Sand/ der Wüste entsprechend der Geschichte/des Themas mit Legematerial bzw. Personen **ergänzen**,
- ...



**anschaulich-modellhafter Aneignungsweg** = Lernen durch Abbild und Vorbild, sich selbst in Beziehung setzen, sich durch das Nutzen von (Meinungs-) Bildern oder Modellen von der Welt, die Wirklichkeit erschließen und anzueignen.

- Den Sand/die Wüste nach eigenen Vorstellungen/Erfahrungen **ergänzen** (Ich/wir selbst in der Geschichte (Meine eigene Wüstenzeit...), bzw. ich/wir selbst zu dem Thema):
  - o mit Gefühlen
  - o mit Sprechblasen, Gedankenblasen
  - o mit Kommentaren
  - o ...
- Eigene Erfahrungen, Gedanken, Positionen zum Thema der „Wüste“ in **Darstellungen** (Rollenspiel/Standbild, etc), **Visualisierungen** (Zeichnungen, Gemälde, Poster, Comics etc) entwickeln und umsetzen
- Eigene Ideen **Vorschläge** zur Weiterentwicklung des Themas der Wüste kreativ und anschaulich entwickeln und umsetzen
- ...



**Abstrakt-begrifflich** = kognitiv, theoretisch, kritisch vorgehen, Erkenntnisgewinn auf gedanklichem Weg, lernen durch Begriffe und Begreifen.

- Beschreiben, deuten, weiterentwickeln des Wüsten-Themas durch:
  - o Erläuterungen, z.B. „Lexikon- oder Zeitschriftenartikel“ erstellen)
  - o kreative Schreibprojekte
  - o ...