

# M1 QUELLEN UND LITERATUR ZUM THEMA „TATTOOS“

UE „Bilder unter der Haut“ | Sek. I, Sek. II, BBS | Sybille Neumann

## Literatur

- Abendroth, Alana: Bodymodification, Diedorf 2009.
- Campbell, Paul-Henri: Tattoo & Religion, Heidelberg 2019.

## Filme

- <https://www.planet-wissen.de/video-die-magische-welt-der-tattoos--100.html>
- <https://www.prosieben.de/tv/galileo/videos/336-sonntag-galileo-spezial-tattoos-reloaded-ganze-folge>

## Geschichte der Tattoos in Europa und in anderen Kulturen

- Lützenkirchen, Andrea (2018-10-21): Körperkunst – Tattoos, Piercing & Co. [https://www.planet-wissen.de/natur/anatomie\\_des\\_menschen/haut\\_des\\_menschen/pwicoerperkunsttattoospiercingampco100.html](https://www.planet-wissen.de/natur/anatomie_des_menschen/haut_des_menschen/pwicoerperkunsttattoospiercingampco100.html)
- von Kalben, Beatrix (2018-01-05): Tattoos in Europa. [https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/taetowierungen\\_schoenheit\\_die\\_unter\\_die\\_haut\\_geht/pwiewiekamdatattoo\\_nacheuropa100.html](https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/taetowierungen_schoenheit_die_unter_die_haut_geht/pwiewiekamdatattoo_nacheuropa100.html)
- von Kalben, Beatrix (2018-01-05): Tätowierungen. [https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/taetowierungen\\_schoenheit\\_die\\_unter\\_die\\_haut\\_geht/index.html](https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/taetowierungen_schoenheit_die_unter_die_haut_geht/index.html)

## Studie zu Tattoos in Deutschland

- Trampisch, Hans J. / Brandau, Katja (2014-05-21): Tattoos und Piercings in Deutschland. Eine Querschnittsstudie. [https://doc-tattooentfernung.com/sites/default/files/download/contentpics/GfK%20Studie%202014/PK\\_AMIB\\_140520.pdf](https://doc-tattooentfernung.com/sites/default/files/download/contentpics/GfK%20Studie%202014/PK_AMIB_140520.pdf)

## Tattoos und Psychologie

- Grün, Carsten (2015-02-09): Bei Tattoos spielt Narzissmus eine große Rolle. <https://www.welt.de/gesundheit/psychologie/article137261218/Bei-Tattoos-spielt-Narzissmus-eine-grosse-Rolle.html>
- Meyer-Timpe, Ulrike (2014-12-15): Was geschieht mit unserer Seele, wenn wir den Körper verändern? <http://www.zeit.de/zeit-wissen/2015/01/body-modification-tattoos-piercings-psychologie>
- Stirn, Aglaja (2004): Mein Körper gehört mir, ich kann damit machen was ich will. In: Forschung Frankfurt 2004, Heft 2, S. 27ff.

## Tattoos und Religionen allgemein

- Textbüro Strauß, o.J.: Tattoo und Religion – was ist erlaubt und was nicht? <https://doc-tattooentfernung.com/blog/tattoo-und-religion-was-ist-erlaubt-und-was-nicht>

## Tattoos und Christentum

- Hofmann, Frank: Bestechender Glaube. In: Zeitschrift „Andere Zeiten“ 2/2017. S. 22-23.

## Tattoos und Islam

- O.V. (2014-09-30): Sind Piercings und Tattoos im Islam erlaubt? <http://www.wasglaubstdudenn.de/spuren/144153/sind-piercings-und-tattoos-im-islam-erlaubt>
- Pfannkuch, Katharina (2015-03-29): Islam hautnah. <https://www.welt.de/print/wams/lifestyle/article138885494/Islam-hautnah.html>

## Gesundheitliche Risiken von Tätowierungen

- Terlit, Mathias (2017-01-19): Tattoos. Fürs Leben gezeichnet. <https://www.zeit.de/2017/04/tattoos-farben-taetowierfarben-risikos>

## M2 SCHÄTZFRAGEN

UE „Bilder unter der Haut“ | Sek. I, Sek. II, BBS | Sybille Neumann

Tattoos in unserer Klasse

Zahl der Schüler\*innen heute:



**Schätzen Sie bitte ...**

Nr.	Schätzfrage	geschätzt	real
1	Wie viele Schüler*innen Ihrer Klasse haben aktuell ein Tattoo?		
2	Wie viele der tätowierten Schüler*innen möchten sich noch weitere stechen lassen?		
3	Wie viele davon haben ein Tattoo, das mit ihrer Herkunftsfamilie zu tun hat?		
4	Wie viele davon haben ein Tattoo, das mit ihren Freundinnen oder Freunden zu tun hat?		
5	Wie viele davon haben ein Tattoo, das ein religiöses Symbol ist?		
6	Wie viele Schüler*innen in Ihrer Klasse haben schon ein Tattoo wieder entfernen lassen?		
7	Wie viele bereuen ein Tattoo und möchten es gerne wieder entfernen?		
8	Wie viele der Schüler*innen haben noch kein Tattoo, planen aber sich in nächster Zeit eines stechen zu lassen?		
9	Wie viele würden sagen, dass sie sich nicht vorstellen können, sich jemals ein Tattoo stechen zu lassen?		
10	Wie viele würden der Aussage zustimmen, dass man im Alltag Nachteile durch Tattoos hat?		
11	Ihre Frage:		
12	Ihre Frage:		



**Forschungsfrage 1: Warum lassen sich Menschen tätowieren oder werden tätowiert? Welche Bedeutung hat das Tätowieren für Menschen?**

Quelle:

---

---

Bedeutungen des Tätowierens:

---

---

---

---

---

---

---

---

**Forschungsfrage 2: Warum lehnen Menschen das Tätowieren ab? Welche Begründungen nennen sie? Warum lassen sich Menschen Tattoos wieder entfernen? Welche Begründungen nennen sie?**

Quelle:

---

---

Gründe für die Ablehnung. Entfernungsründe für Tattoos:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hinweise für Interviewende<sup>1</sup>

### Vorbereitung des Interviews

- gemeinsam mit dem Partner / der Partnerin das Interview vorbereiten
- über die Gestaltung des Interviews sprechen, Fragen zusammentragen,
- Leitfaden für das Gespräch durchgehen
- Verteilung der Aufgaben besprechen (wer fragt, wer schreibt mit?)
- einen guten Ort finden
- Zeitrahmen ausmachen

### Beginn des Interviews

- sich selbst vorstellen (Name, Schulform / Klasse, Projekt vorstellen)
- Ziel des Gesprächs benennen
- aufklären, was mit den Informationen geschieht

### Durchführung des Interviews

- Insgesamt eher *offene* Fragen stellen, das heißt Fragen, die den Interviewten zum Erzählen anregen. *Geschlossene* Fragen vermeiden, das heißt Fragen, auf die man nur mit Ja und Nein antworten kann.
- klar und deutlich sprechen
- mitschreiben nicht vergessen
- flexibel sein
- sich gegenseitig unterstützen

### Ende des Interviews

- ein Foto vom Tattoo machen
- sich bedanken
- Verabredungen treffen
- sich verabschieden

### Nachbereitung des Interviews

- möglichst schnell nach dem Interview eine Zusammenfassung schreiben, Notizen dennoch sorgfältig aufbewahren

---

<sup>1</sup> Sowohl die Hinweise für die Interviewenden als auch der Leitfaden für das Gespräch sind mit den Klassen der Höheren Berufsfachschule für Sozialassistenten 2016/17 gemeinsam erarbeitet worden.

## Leitfaden für das Interview

### ***Impulsfrage: Was möchtest du uns von deinem Tattoo erzählen?***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nachfragen, falls dies noch nicht erzählt wurde:

1. Welches Motiv hast du ausgewählt, und welche Bedeutung hat es für dich?
2. Wie bist du auf die Idee gekommen, dir ein Tattoo stechen zu lassen?
3. Wie teuer war dein Tattoo? Wer hat es bezahlt?
4. Wie beeinflusst das Tattoo deinen Alltag?
5. Wie waren und sind die Reaktionen deiner Umwelt, und hat dich das beeinflusst?
6. Wann begann und wie war der Entscheidungsprozess?
7. Was hat sich in deinem Leben nach dem Tattoo geändert?
8. Spielen weitere Tattoos in deiner Zukunft eine Rolle für dich?
9. Manche Menschen bereuen später ihre Tattoos. Beschäftigt dich dieser Gedanke?
10. Bedeutet Religion etwas für dich in Bezug auf das Tattoo?
11. Tattoos sind mit Schmerzen verbunden, was bedeutet das für dich?
12. Menschen sind unterschiedlich stark tätowiert und aus unterschiedlichen Gründen.  
Was denkst du darüber?
13. Gibt es beim Tätowieren Grenzen für dich?
14. In manchen Berufen gibt es Regelungen, dass die Tattoos nicht sichtbar sein dürfen.  
Was denkst du darüber?