



HUMAN

International Culture Project

www.human-project.net

Visionär. Kraftvoll. Bewegend.

Menschenrechtsbildung an Ihrer Schule

Unterricht, Projekttag oder Projektwoche im Schuljahr 2021/22 oder 2022/23

HUMAN ['hju:mən] ist eine kreative Hommage an die Menschenrechte.

Initiator von HUMAN ist der Komponist Helge Burggrabe (*1973), er ist auch künstlerischer Leiter dieses spendenbasierten Kulturprojektes.

Helge Burggrabe möchte mit seiner Initiative vor allem junge Menschen begeistern, befähigen und beflügeln, ein visionäres, kraftvolles und bewegendes Zeichen für mehr Menschlichkeit, für ein Miteinander in Respekt, Toleranz sowie Mitverantwortung zu setzen.

Als ‚Grundmelodie‘ des Projektes komponierte er daher die ausdrucksstarke HUMAN Musik für Orchester und Percussion. Diese Komposition zu 13 Grundthemen des Mensch-Seins folgt einem Lebenskreis: Sie beginnt mit der Geburt und bringt in kurzen Musikstücken Lebens-Werte wie Freiheit, Gleichheit, Geschwisterlichkeit, Liebe, Heimat, Schutz und Gemeinschaft zum Klingen. Auch Dimensionen des Rechts auf Arbeit, Erholung oder Kreativität und den unvermeidlichen Tod drückt die Musik aus. HUMAN thematisiert damit Lebens-Bedürfnisse und Sehnsüchte, die Menschen aller Generationen, Kulturen, Lebensumstände und Weltanschauungen auf dieser Erde miteinander verbinden. Leitlinien sind dabei die UN Menschenrechte und die „Erd-Charta“; diese versteht sich als inspirierende Vision für die Entwicklung einer gerechten, nachhaltigen und friedfertigen globalen Gesellschaft im 21. Jahrhundert.

Am 10. Dezember 2023 jährt sich zum 75. Mal die Deklaration der UN Menschenrechte. Daher laufen viele HUMAN Aktivitäten auf dieses Jahr zu.

Wie kann Ihre Schule bei HUMAN mitwirken?

Es sind viele Ansatzpunkte für eine Beschäftigung mit Grundthemen des Mensch-Seins: vom einzelnen Projekttag über den (fächerübergreifenden) Unterricht mit einer inhaltlichen Verzahnung zu Menschenrechtsthemen bis zu einer Schul-Projektwoche, die beispielsweise in einer Tanz-Aufführung, einem Konzert oder einer Konzertlesung münden kann. Auch können HUMAN Themen internationale Schülerbegegnungen prägen. Jederzeit ist eine Beteiligung an HUMAN ohne Bewerbung möglich. Entstehende sowie durchgeführte Schul-Projekte können namentlich auf der HUMAN Website als Inspiration für andere veröffentlicht werden.

Welche Zugänge bietet HUMAN?

Folgende Wege eröffnen sich, sie können auch miteinander verbunden werden:

- **HUMAN Musik**
als kreativ-thematischer Einstieg, als Inspiration im Fach Bildende Kunst, für musikpädagogische Themen, als Konzert-Projekt für das Schulorchester ...
- **HUMAN Musik und Tanz**
Community Dance-Projektwoche mit einer schul-internen oder öffentlichen Aufführung, eigene Choreografie-Gestaltung oder mit dem HUMAN Choreografie-Team („Five-days-to-dance-Week“)
- **HUMAN und Menschenrechtsbildung**
forschende, erfahrungsbasierte Reflexion der HUMAN Themen im (fächerübergreifenden) Unterricht, an einem Projekttag, in einer Projektwoche.

Welche HUMAN Materialien gibt es?

HUMAN Musik und Tanz

- Die **HUMAN Website** (www.human-project.net) bietet Musikvideos zu ausgewählten Stücken der HUMAN Musik sowie Film-Clips mit ersten Ideen des HUMAN Choreograf:innenteams zur Verbindung von HUMAN Musikstücken mit Tanz.
- Überlegungen von Helge Burggrabe zu den 13 HUMAN Musikstücken finden sich unter „Musik“ in deutscher und in englischer Sprache auf der HUMAN Website.
- Die **HUMAN CD**, die mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin, dem kanadisch-palästinensischen Pianisten John Kameel Farah und Elbtone Percussion unter Leitung des britischen Dirigenten Duncan Ward vom Label Berlin Classics/Neue Meister eingespielt wurde, kann bereits jetzt über das Kulturbüro Burggrabe bezogen werden (kontakt@burggrabe.de; Schulen, Orchester und Theater erhalten die CD zum Sonderpreis von 12,00 €/CD zzgl. Porto). Die weltweite Veröffentlichung der HUMAN CD erfolgt durch das Label Berlin Classics/Neue Meister am 27.8.21.
- Die **HUMAN Partitur** für Dirigent:innen von Schulorchestern können ab August 2021 über das Kulturbüro Burggrabe bezogen werden.

HUMAN Projektleitung

Elisabeth Bremekamp informiert, vernetzt und unterstützt die Aktivitäten. Ansprechpartnerin für den Bereich Community Dance und für internationale Kontakte ist Nanni Kloke (NL).
contact@human-project.net;
+49 (0) 171 - 273 3 208.

HUMAN im Netz

- **Website:** <https://human-project.net>
- **Youtube:** https://www.youtube.com/channel/UCX_OcqDRsQmKUgpVJWdCmZQ
- **Facebook:** <https://m.facebook.com/HUMAN-Culture-Project-2231100220535525>

HUMAN Skripte für die Schule

Drei Skripte stehen ab August 2021 kostenfrei als Download auf der HUMAN Website zur Verfügung:

- Das Skript „**HUMAN Community Dance**“ fächert - nach einer Einführung zum Community Dance - vielfältige pädagogisch-praktische Hinweise auf, um mit Schüler:innen durch Bewegung/Community Dance Grundthemen von Mensch-Sein auszudrücken.
- Das Skript „**HUMAN Menschenrechtsbildung**“ enthält pädagogisch-didaktische Anregungen für den schulischen Kontext und verweist auf inhaltlich passende Texte, Übungen und Materialien, wie sie beispielsweise im „KOMPASS. Handbuch zur Menschenrechtsbildung“ und anderen Veröffentlichungen enthalten sind.
- Das Skript „**Menschlichkeit. Jetzt!**“ bietet methodisch-didaktische Anregungen und Unterrichtsvorschläge für die Arbeit mit dem Buch „Menschlichkeit JETZT!“ von Pierre Stutz und Helge Burggrabe. Die kurzen Buch-Texte mit zahlreichen Bezügen zu Initiativen oder Filmen sind auch für Jugendliche gut lesbar. Das Skript ist vor allem auf die geisteswissenschaftlichen Fächer „Religionen“, „Ethik“ sowie „Philosophie“ ausgerichtet.

Buchhinweis: **Menschlichkeit JETZT!**
ISBN 978-3-8436-1251-7, Patmos Verlag
10,00 €/Exemplar, Klassenrabatt wird gewährt, *Bestellung:* Buchhandel und Kulturbüro Burggrabe.

Kulturbüro Burggrabe

Versand von **HUMAN CD** und Buch **Menschlichkeit JETZT!** (ab sofort) sowie der HUMAN Partitur (ab August 2021): kontakt@burggrabe.de

HUMAN Projektträger

musica innova e.V.
www.musica-innova.net