

Interaktiv – Intermedial – Interkulturell



*Interaktive
Ausstellung im
Bibelhaus
Erlebnis Museum
zur
Entstehung der
Biblia Deutsch –
16. September bis
31. Dezember 2015*

**Die Bibel als Medienereignis
in der Reformationszeit – bis heute**

Im Rahmen der Reformationsdekade »Luther 2017« zeigt das Bibelhaus Erlebnis Museum Frankfurt in einer Ausstellung (16.9. - 31.12.2015) die herausragenden Originale zum ersten Medienereignis der Weltgeschichte: der Entstehung der Lutherbibel. Jung und alt kann sich »Luthers Meisterwerk« als Meilenstein von Kommunikation und Zivilisation interaktiv und intermedial erschließen. Schirmherr der Ausstellung ist der Ratsvorsitzende der EKD, Dr. Heinrich Bedford-Strohm. Die Ausstellung »Luthers Meisterwerk« wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages, von der EKHN und vielen weiteren Unterstützern.

**Quiz-App für Smartphones
zur Ausstellung**

Schülerinnen und Schüler können anhand einer Quiz-App die Ausstellung selbst bearbeiten. Dabei entdecken Sie neben dem wertvollsten Buch der Welt, der Gutenbergbibel, frühe vorreformatorische deutsche Bibeldrucke mit prachtvoller Gestaltung, die ersten Druckausgaben der Zeit in den Ursprachen Griechisch und Hebräisch, das bahnbrechende »Septembertestament« Luthers von der Buchmesse 1522, Nachahmungen und konkurrierende Übersetzungen

zur Lutherbibel, die den Dambruch des Massenmediums Buch in der Mitte des 16. Jahrhunderts verdeutlichen – und vieles mehr. Die App schlägt den Bogen von der Medienrevolution des 21. Jahrhunderts zum Original vor 500 Jahren.

**Drucken, falzen, binden,
rubrizieren – Wort schöpfen**

Weitere Möglichkeiten, sich »Luthers Meisterwerk« anzueignen sind verschiedene interaktive Stationen in der Ausstellung. Schülerinnen und Schüler können sich eine eigene »Raubkopie« einer Seite von Luthers Septembertestament auf einer Gutenbergpresse drucken. Ein Folio-Bogen wird gefalzt, geschnitten und zu einer persönlichen kleinen Bibel gebunden. Die Wortschöpfungen der Lutherbibel, zu denen »Wiedersehen« ebenso gehört wie neben vielem anderen »Wunderwerk«, »Allerliebste« und »widersprechen«, werden spielerisch im Raum erschlossen. Ein Übersetzungstammbaum und eine »Luther-Wort-Maschine« regen zum Mitmachen an.

Lutherbibel – interkulturell?!

Auch die Lutherbibel gibt Aufschluss über Luthers viel diskutierte Haltung zum Judentum – von der Verehrung der hebräischen Sprache bis hin zur ausdrücklichen Verachtung der Rabbiner. Frühe Zerrbilder des Islam finden unter dem Eindruck der

»Türken vor Wien« (1529) Eingang in die Bildwelt der Lutherbibel.

Ob evangelisch oder nicht, religiös oder nicht – Luther ist heute »in aller Munde« durch die kulturelle Prägung der deutschen Sprache im Idiom der Lutherbibel.

Donnerstag, 2. Juli 2015:

LehrerInnenfortbildung

zu der Veröffentlichung »Luthers Meisterwerk – eine Bibelübersetzung macht Karriere. Bausteine für den Religionsunterricht in der Sekundarstufe 1« (erscheint im August 2015) mit Autor und Herausgeber Prof. David Käbisch, Ev. Fachbereich der Goethe-Universität-Frankfurt, im RPI Frankfurt. Anmeldungen zur Schulung beim RPI-Frankfurt.

**Buchen Sie jetzt Ihre Führung für
Schulklassen zwischen September
und Dezember 2015!**

Bibelhaus Erlebnis Museum
Metzlerstr. 19
60594 Frankfurt am Main
Telefon 069-6642 6525
Email: info@bibelhausfrankfurt.de
www.bibelhaus-frankfurt.de
www.luthersmeisterwerk.de



*Pfr. Veit Dinkelaker
ist Theologischer
Referent am
Bibelhaus Erlebnis
Museum in Frank-
furt am Main.*

Ansprechpartner: Pfr. Veit Dinkelaker Tel. 069-66426527, dinkelaker@bibelhaus-frankfurt.de.

Öffnungszeiten: Di-Sa 10-17 Uhr, So und Feiertags 14-18 Uhr.
Für gebuchte Gruppen öffnen wir auch außerhalb der Öffnungszeiten.