Alles ECHT

Aufbruch zum Ursprung der Bibel

Unter dem Titel Alles ECHT – Älteste Papyrus-Schriften zur Bibel aus Ägypten zeigt das Bibelhaus am Museumsufer in Frankfurt vom 3. November 2006 bis zum 30. April 2007 zum ersten Mal in Deutschland eine Zusammenschau ältester Belege zur Bibel.

Gibt es belegbare Quellen zur Bibel? Und wenn ja: welche? Fragen wie diese werden anhand von 72 Originalen ab dem 3. Jh. n. Chr. in der Ausstellung „Alles ECHT – Älteste Papyrus-Schriften zur Bibel aus Ägypten" aufgegriffen. Die Objekte in Form von Papyri, Pergament und Ostraka aus der Zeit des frühen Christentums bieten einen einmaligen Einblick in die Welt der Bibel der ersten Jahrhunderte nach Christus. Neben die Präsentation der Objekte treten fünf Inszenierungen, die Themenbereiche der Originale aufgreifen: Alles ECHT – Verlorene Welten – Bibel und Magie – Gesungene Texte – Bibel und Schule. In den Inszenierungen wird verdeutlicht, welche Geschichten und Bezüge die Exponate preisgeben, wenn man sie „entblättert". 15 Objekte aus 3000 Jahren Schriftgeschichte zeigen alle wichtigen Sprachen zur Bibel.

Foto: Papyrussammlung, Österreichische Nationalbibliothek

„Alles ECHT" – mehr als eine Ausstellung. Das Online-Projekt zur Ausstellung für Jugendliche, Konfirmand(innen), Schulklassen und kirchliche Jugendgruppen

Das Online-Projekt zu „Alles ECHT" besteht aus dem Online-Portal und dem Wettbewerb.

Das Online-Portal
Das Online-Portal begleitet die Ausstellung. Es liefert unter www.alles-echt-online.de Material aus der Ausstellung und Anregungen zur Reflektion der Themenfelder. Es will Jugendliche dazu motivieren, sich mit der Frage auseinanderzusetzen, welche Bedeutung Quellen für eine Schriftreligion, insbesondere für das Christentum haben.

Das Online-Portal kann zur Vor- und Nachbereitung eines Ausstellungsbesuches dienen. Damit ist es ein interessantes didaktisches Projekt für Lehrkräfte in Schulen und Verantwortliche der kirchlichen Jugend- und Konfirmand(innen)arbeit.

Das Online-Portal bietet vier Bereiche:

1. Das Material der Ausstellung: Exponate werden in Grafikdateien (auch zum Download) präsentiert. Dazu gibt es Hintergrundinformationen.
2. Ein Bereich für Recherche: Er lädt ein, das Web entsprechend der Themenfelder der Ausstellung zu durchforsten.
3. Ein Aufgaben- und Mitmachbereich: Ein Versuch, die Themenfelder der Ausstellung zu aktualisieren und aus der Lebenswelt Jugendlicher heraus relevant werden zu lassen.
4. Ein Kommunikationsbereich: Hier werden Ergebnisse und Fragen ausgetauscht und präsentiert.

Konkrete Arbeitsergebnisse sollen mit ReliLex und Wikipedia auch der großen Web-Comunity zugänglich gemacht werden.

Der Wettbewerb
Der Wettbewerb steht unter der zentralen Frage nach der Bedeutung der Quellen für eine Religion. Die Aufgabe besteht darin, sich einen eigenen Zugang zu dieser Themenstellung zu erarbeiten und das Ergebnis mithilfe der Neuen Medien als Präsentation darzustellen (Powerpoint, HTML u.a.). Das Online-Portal bietet eine hilfreiche Basis für den Wettbewerb. Es werden € 2.000,00 Preisgelder ausgelobt.

Anmeldung ab sofort zum Online-Portal und -Wettbewerb unter **www.alles-echt-online.de**
Information zur Ausstellung Alles ECHT **unter www.bibelhaus-frankfurt.de**

Jürgen Schefzyk
Museumsleitung
Bibelhaus am Museumsufer

Uwe Martini
Studienleiter
Religionspädagogisches Amt Gießen